SPAWN Presenta:
HELLSPAWN
8
mundovid.com
SPAWN.COM
MOAGUI

TODD McFARLANE E IMAGE COMICS PRESENTAN

MUNDO INFIERNO
PARTE III

HISTORIA
STEVE NILES

ARTE + FRONTISPICIO
BEN TEMPLESMITH

PORTADA
BEN TEMPLESMITH

SPAWN.COMi

TODD McFARLANE PRODUCTIONS

RESUMEN DE HELLSPAWN 7

Al principio, el Hellspawn se siente extrañamente cómodo en el trono del infierno, pero pronto se enferma del vil hedor de la maldad. ¿Es este infierno un mundo de ilusión o realidad? Spawn aún no está seguro, mientras la astuta Hel trata de persuadirlo para que asuma el papel que estaba destinado a desempeñar: jurado y verdugo. Mientras recuerda su sombrío pasado, el Hellspawn no es capaz de juzgar a otros. Sin embargo, Hel tiene una fétida y supurante alma más para que Spawn la juzgue, y ésta podría serle difícil de resistir.

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR DE ARTE
BEN TIMMRECK

DISEÑADOR GRÁFICO
GENTRY SMITH

EDITOR
BRAD GOULD

PUBLICIDAD PARA IMAGE COMICS
JIM VALENTINO

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

CONMUTADOR
5322-1300 FAX: 5322-1346

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
5322-1353 Fax: 5322-1346

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

VENTA DE REVISTA Y SUSCRIPCIONES
5322-1335 Fax: 5322-1334
getit@mundovid.com

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

TIENDAS MUNDO VID

PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118
y (01-55) 5522-5149
INSURGENTES (01-55) 5208-9833
TOREO (01-55) 5557-4857
COACALCO (01-55) 5865-5989
GUADALAJARA (01-33) 3658-2549
MONTERREY 01-81) 8343-6340
MONTERREY CUAUHTÉMOC
(01-81) 83747360
CIUDAD JUÁREZ (01-65) 6629-9816
LEÓN (01-47) 7716-4703
TOLUCA (01-72) 2167-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6769
TAMPICO (01-83) 3214-7091
CUERNAVACA (01-77) 7312-7833
QUERÉTARO (01-44) 2213-8411
MEXICALI (01-68) 6554-8990

Spawn presenta: **"HELLSPAWN 8"** **Edición especial.**
Edición especial publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V.- RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y director general: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: Calle Pino # 1, colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (01-55) 53-22-13-00 Fax: (01-55) 53-22-13-46.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: Número 11903 de fecha 27 de febrero de 2002.- Certificado de Licitud de Contenido: Número 8506 de fecha 27 de febrero de 2002.- Características Gráficas Registradas en la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: 04-2001-092412100900-102 de fecha 17 de Octubre de 2002.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.- (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: 55-91-14-00 y 55-91-13-01.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Serapio Rendón # 87, 3er piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932.- México, D. F.- Tel. 55-41-48-24.-Fax: 55-47-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley.- Hellspawn Copyright © 2002 Todd McFarlane Productions, Inc. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2002.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida, bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios.

Printed and made in Mexico. Primera edición: (3-diciembre- 2003) Impresa y editada en México.

HELLSPAWN
15
spawn.com

ES ÉL, EL ASESINO DE NIÑOS, EL HELADERO QUE VIOLABA Y TORTURABA.

EL HIJO DE UN POLÍTICO DEJADO SUELTO PARA MATAR Y MATAR DE NUEVO.

¡YO GRITO, TÚ GRITAS, Y LOS NIÑOS GRITAN Y GRITAN Y GRITAN!

TÚ...
¡SOY YO!
DIME DÓNDE ESTÁ MI CAMIÓN DE HELADOS.
TENGO QUE VENDERLE HELADO A LOS NIÑOS...
¿MUERTO?
¡Y HACERLOS GRITAR!
¡Y GRITAR Y GRITAAAAAAR!
LUEGO DEJAN DE GRITAR.
MUERTO
Y ES HORA DE VENDER MÁS HELADO.

¿ME RECUERDAS? ¡YO TE RECUERDO!

EL HELLSPAWN LO RECUERDA MUY BIEN.
MUERTO

LOS CUERPECITOS MUERTOS. LOS LLANTOS PROLONGADOS DE LOS PADRES. CÓMO EN LO ÚNICO QUE PODÍA PENSAR ERA EN CYAN EN LAS GARRAS DE ESTE MANIÁCO.

PERO EL HELLSPAWN ROMPIÓ CADA HUESO DE SU CUERPO. EXPRIMIÓ CADA MÚSCULO.

Y LO DEJÓ COLGADO, UNA OBRA MAESTRA DE LA ESCULTURA DE CARNE, MUERTE Y PORQUERÍA.

OH, LO RECUERDA.

DEMASIADO BIEN.

Y DEL FINALMENTE HA HALLADO LO QUE DESATA LA IRA DEL HELLSPAWN.

SPAWN ATACA
CON FEROCIDAD ANIMAL
SI LA DEMONIO QUERÍA JUICIO POR LA MANO DEL HELLSPAWN, OBTIENE UNA MUESTRA DE RABIA COMO LA QUE NUNCA SE HA VISTO EN LA HISTORIA.
POR PRIMERA VEZ EN SU PATÉTICA VIDA, BILLY SABE LO QUE ES TENER MIEDO.

sssssssíii.
COMO UN MONSTRUO RABIOSO, EL HELLSPAWN ORDEÑA A SU CAPA Y ARRANCA TROZOS DE GRASA DEL COBARDE.

COMO UN PERRO CAVANDO EN LA TIERRA, EL REY DEL INFIERNO DESGARRA, ROMPE Y ARROJA AL LADO KILOS Y KILOS DE PIEL A LA VEZ.

EL INFIERNO NUNCA HA VISTO TAL CARNICERÍA.
EL HELLSPAWN ES DEMONIACO, FUERA DE CONTROL.
CASI SERÍA CÓMICO SI NO FUERA TAN TERRIBLEMENTE REPUGNANTE.

¡NUNCA IMAGINÉ...
¡CAN GLORIOSA BRUTALIDAD!
¡USA TU PODER DE REY Y MANDA A RINCAID MÁS ALLÁ DEL INFIERNO! Y EL LIMBO, Y ERRADICA SU ALMA DE LA EXISTENCIA!
¡AAAAAAAAHHHHHHHIIIE!
adiós
adiós
billy
KERACKK
HISSSSSSSSSSSSSSSSSSS

SE HA CONVERTIDO EN UN DIABLO.
CON UN DESTELLO DE IRA, YA HA COMENZADO A CAMBIAR.
PRONTO, NO HABRÁ REGRESO.
OSCURO

DESTROZADA Y ABATIDA LA CHICA MULETA CONOCIDA COMO LOLA AVANZA HACIA LAS ESCALERAS Y EL TRONO.

LOLA LLEGA A SU MAYOR OBJETIVO.

Y ESTÁ FEROZMENTE PROTEGIDO.

SE ABRE CAMINO HASTA QUE SUS OJOS CAEN SOBRE SU OBJETIVO.
LA TRAIRONA QUE TANTO DAÑO HA HECHO A TODOS LOS QUE LA RODEAN.
TRAIDORA A ESTE MUNDO DE MAGIA Y PAZ.

PERO DESDE EL TRONO, LA CHICA MUERTA VE A SU REINCIDENTE ANFITRIONA ACERCANDOSE A SATAN QUE SIGNIFICA PELIGRO PARA ABEL Y SUS PLANES.
¡DETENGAN A ESA CHICA! ¡CUALQUIERA A LOS POZOS POR INTENTARSE EN EL TRONO!

¡NO!

DÉJENLA PASAR

LENTAMENTE, EDEN SE ACERCA AL DEMONIACO HELLSPAWN.
LE TIENE MIEDO. HA CAMBIADO DESDE QUE SE VIERON EN EL CALLEJÓN OSCURO DE NUEVA YORK.
PERO TIENE MÁS MIEDO DE LA GALERÍA DE DEMONIOS Y CERDOS QUE SE LE QUEDAN VIENDO Y CHASCAN SUS LABIOS MIENTRAS ESTÁ PARADA CON FRÍO Y DESNUDA ANTE SU REY.
HASTA QUE ESCUCHA LA FAMILIAR VOZ QUE ES TODO LA SANGRE QUAZIC AUN CAMUFLADA ENTRE LOS VIVOS.
ACÉRCATE CHICA.

YO VINE A
VINE A
YO
TARTAMUDEA. TRATA DE HABLAR PERO NO PUEDE ENCONTRAR LAS PALABRAS.
TIENE MIEDO
UN SILENCIO CAE SOBRE LAS ACRES DE LOS CONDENADOS MIENTRAS SU REY SE INCLINA Y TOCA A LA CHICA
Y UN MURMULLO SURGE CONFORME EL HELLSPAWN LE ASEGURA QUE NO SUFRIRA DAÑO ALGUNO LE PIDE QUE SE TOME SU TIEMPO Y QUE LE EXPLIQUE QUIEN ES Y QUE ES LO QUE QUIERE.
NADA TIENES QUE TEMER DE MI DIME POR QUÉ VINISTE A MI
VINE PORQUE YA NOS CONOCEMOS

LENTAMENTE, LA CHICA MUERTA COMIENZA A HABLAR, TARTAMUDEANDO AL PRINCIPIO Y LUEGO, CONFORME LE NARRA LOS EVENTOS, SU VOZ SE TORNA FIRME Y SEGURA.

LE CUENTA AL HELLSPAWN REY SOBRE SU NOVIO JIMMY.

CÓMO PELEABAN FRECUENTEMENTE Y LA GOLPEABA. ESPECIALMENTE CUANDO LE DABA A LA PIPA O SE INYECTABA HEROÍNA.

NUNCA PELEÓ CUANDO LA GOLPEABA Y NUNCA REHUSÓ SUS CRUELES AVANCES. LA VIOLENCIA PARECÍA EXCITAR A JIMMY.

PERO ALGO FUE DIFERENTE EN ESE CALLEJÓN ESA NOCHE, DICE. TAL VEZ SINTIÓ QUE HABÍA UN PROTECTOR EN LAS SOMBRAS.

ELLA SE RESISTIÓ. JIMMY ATACÓ.

PORQUE ESTA VEZ, ESA NOCHE, EN ESE CALLEJÓN CUANDO JIMMY ATACÓ, UN PROTECTOR EMERGIÓ DE LAS SOMBRAS.

ESE PROTECTOR
ERAS TÚ", DICE.
Y EL HELLSPAWN
ASIENTE Y RECUERDA
RECUERDA AL ADIOS
GOLPEANDO A LA CHICA
Y TOCÁNDOLA
RECUERDA LIBERAR A LAS FORMAS DE
PATAS E INSECTOS DE SU MANO Y
VERLAS DESTRUIR AL GOLPEADO
ELLA RECUERDA CORRER
CORRE
UN
UERTE

aún.
encogiéndose]
TE SALVÉ
SÍ. ESO CREÍ, Y LUEGO ME DI CUENTA DE QUE ESTABA SOLA E HICE ALGO HORRIBLE
ME SENTÉ EN MI TINA Y ME CORTÉ LA MUÑECA ME MATÉ
¿ES POR ESO QUE ESTÁS AQUÍ?
SÍ, PERO HAY MÁS AUNQUE ESTABA MUERTA AUN PODÍA VER POR MIS OJOS, PERO ERA COMO SI ESTUVIERA CONGELADA POR DENTRO, INCAPAZ DE CONTROLAR LO QUE HACÍA
¿HACÍAS? DIJISTE QUE MORISTE
ESTABA MUERTA PERO ALGO ENTRÓ EN MI CUERPO Y ME POSEYÓ PLANTÓ UNA SEMILLA EN MI PANZA
IMPREGNÓ MI CUERPO MUERTO
UNA PROFESÍA ME REVELÓ Y TRATÓ DE AYUDARME PERO ESTABA POSEÍDA TODOS MURIERON EXCEPTO YO.
DIO UN DEMONIO MURIÓ
MORÍ OTRA VEZ EN ESTE LUGAR EN ESTA HORRIBLE PESADILLA

¡HEL! ¡TÚ HICISTE ESTO!
problemas →
¿QUÉ ESPERABAS? LA CHICA DEJÓ LA PUERTA ABIERTA. YO SÓLO LA CRUCÉ.
PERO FUISTE TÚ QUIEN INICIÓ TODO, AMOR MÍO.
NO RETUERZAS LA VERDAD SÉ LO QUE HICE ¡SÉ EL DOLOR QUE CAUSÓ! PODRÉ HABER ORILLADO A LA CHICA A SU MUERTE, PERO TU ERES QUIEN LA USÓ PARA VENIR A LA TIERRA Y RETARME!
SÓLO PORQUE QUERÍA QUE EL VERDADERO REY TOMARA EL TRONO. ¡SÓLO PORQUE TE AMABA! ¡MIS ACCIONES FUERON EN INTERÉS TUYO, HELLSPAWN!
¿POR QUÉ TODOS ME ESTÁN VIENDO ASÍ?

PERO ANTES DE QUE ALGUIEN PUEDA PESTORADER APARECE UNA LUZ
Y OTRA CARA FAMILIAR SE ABRE PASO EN LA PENUMBRA
PERDON POR LLEGAR TARDE PERO ME ESTABA ECHANDO A UNAS BRUJAS EN EL LADO OESTE DE ESTE HOYO DE PORQUERIA
AQUÍ ESTAAAA
¿NO ME RECONOCEN?
¡SOY YO!
¡SCARY LARRY! ¡ME QUEMASTE LA PIEL JUSTO DE LOS HUESOS!
AH, QUÉ VA... TE PERDONO ¡DAME UN ABRACITO!
NO ME TOQUES

PERO BASTA DE BROMAS, SABÍA QUE ESTARÍAS AQUÍ TARDE O TEMPRANO, ¿O DEBO DECIR QUE EL AQUÍ TE ATRAPARÍA TARDE O TEMPRANO? TE LO ADVERTÍ
PERO BUENO, VINE A ADVERTIRTE DE LA DEMONIO
¿POR QUÉ AYUDARME? CREÍ QUE TRABAJABAS PARA LOS DE ARRIBA
TIENES RAZÓN. ERA-BAJA PARA EL CIELO.
AL DIABLO EL CIELO ¡YA TIENEN SUFI-CIENTES OPERATIVOS!
ADEMÁS, ME DEJARON CAER AQUÍ POR UNAS CO... SITAS QUE ME GUSTABA HACER
Y ELLA FINGE NO CONOCERME, PERO YA NOS HEMOS ENCONTRA-DO UNA O DOS VECES EN EL PASADO, ¿O NO?

LO QUE TE HACE UN AGENTE DOBLE PERO TENGO CURIOSIDAD. SIGUE.
ESTO ES RIDÍCULO. OBVIAMENTE ESTÁ TRATANDO DE ENGAÑARTE PARA BAJAR DE
BUEN INTENTO, PERRA.
¡HEL NO ES OTRA COSA QUE UNA ARAÑA VIEJA QUE TRATA DE TOMAR AL INFIERNO PARA SUS PROPÓSITOS!
¡PERO ÉSA NI SIQUIERA ES LA MEJOR PARTE! SÉ POR QUÉ ES EL CASO CLÁSICO DE LOS BOTADOS HACIENDO LO QUE SEA NECESARIO PARA RECUPERAR LO QUE HAN PERDIDO... O EN SU CASO A LO QUE ESTABA ACOSTUMBRADA
¿TENEMOS QUE PERMANECER AQUÍ Y ESCUCHAR ESTO?
"SÍ."
HACE MUCHO TIEMPO, POCO ANTES DE QUE LA CABEZA LE FUERA CORTADA POR CIERTO HELLSPAWN, ¡LA DEMONIO SE SENTABA AL LADO DE OTRO REY DEL INFIERNO!

O EN OTRAS PALABRAS
¡HEL ERA LA AMANTE DE MALEBOLGIA!

La
CORONA
ELLA SÓLO TRATA DE ACERCARSE A SPAWN PARA QUE PUEDA ELIMINARLO Y TOMAR EL TRONO PARA ELLA
¡AHORA HA SIDO EXPUESTA!
Reina?
¡AHHHHHH! ¡ÁNGEL BASTARDO! ¡VOY A DESTRUIR TU ALMA!

¡ME TRAICIONASTE!
¡ALÉJATE DE MÍ! ¡NO TIENES IDEA DEL PODER QUE POSEO!
¡NO! ¡DESATAS TODO MI PODER Y LUEGO ME MIENTES!
¡CORRO HASTA VICTORIAS MASIVAS MÁS ALTOS QUE LOS DISTORSIONADOS RASCACIELOS!
DE MONSTRUOS Y CORDIMADOS ¿POR TODAS PARTES? POR SUS VIDAS.
¡VAS A PAGAR POR LO QUE HICISTE!
¡¡¡

¡TODO EL MUNDO INFIERNO LLEGA A UNA PAUSA COMPLETA!
¡EL REY DEL INFIERNO Y LA AMANTE DE MÁLEBOLGIA ESTÁN A PUNTO DE LUCHAR Y SÓLO UNO SALDRÁ CON VIDA!

HELLSPAWN

HELLSPAWN

16

2.50 USA
4.95 CAN

SPAWN.COM

TODD McFARLANE E IMAGE COMICS PRESENTAN

MUNDO INFIERNO
PARTE IV

HISTORIA
STEVE NILES

ARTE + FRONTISPICIO
BEN TEMPLESMITH

PORTADA
BEN TEMPLESMITH

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR DE ARTE
BEN TIMMRECK

DISEÑADOR GRÁFICO
CENTRY SMITH

EDITOR
BRAD GOULD

PUBLICIDAD PARA IMAGE COMICS
JIM VALENTINO

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

RESUMEN DEL CAPÍTULO ANTERIOR

Hel intenta hasta lo imposible para engañar a Hellspawn y hacerlo perder la paciencia para desatar el increíble poder y violencia de la cual es capaz. Él se mantiene firme hasta que es enfrentado a una de sus más despreciables víctimas: Billy Kincaid Eden, la joven que cometió suicidio, encara al Hellspawn y lo acusa de ser un inconsciente cómplice de su propia muerte, con una historia que lo hace cuestionar más los motivos de Hel. Mientras, Scary Larry aparece con su propia historia sobre el dudoso pasado de Hel.

¡MUNDO INFIERNO!
¡BIENVENIDOS A LA PRIMERA FILA DE LA PELEA REAL!
¡ÉSTA ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD, HELLSPAWN! ¡NO PUEDES REGRESAR ESTA VEZ! ¡NO SE PUEDEN HACER TRATOS! ¡ERES EL REY DEL INFIERNO PARA SIEMPRE!
AMANTE CONTRA AMANTE.
HELLSPAWN CONTRA CONCUBINA DEL INFIERNO.
REÚNANSE. ¡ES UN ESPECTÁCULO PARA QUE TODOS LO VEAN!
¡SONRISAS!
¡EMOCIONES!
¡Y DEMONIOS DEL INFIERNO!
¡ES HORA DE QUE ALGUIEN MUERA!

¡ME HAS TRAICIONADO! ¡ME MENTISTE Y AUN ASÍ TIENES EL DESCARO DE AMENAZAR!
ESTO TERMINA AHORA ESTO TERMINA HOY NO ME IMPORTA QUIÉN ERES O DE DÓNDE VIENES O CON QUIÉN TE ACOSTASTE EN EL PASADO, ¡NO SERÉ TRATADO COMO UN TÍTERE!

ESTA NO ES LA TÍPICA PELEA ENTRE RIVALES.
¡MALEBOLGIA TE TOCABA ASÍ!
POW
HAY UNA ILUSIÓN ENFERMA UNIENDO A ESTE MUNDO.
Y AHORA, EL JUGUETE SE ESTÁ DESPEGANDO.
LAS ILUSIONES SE DISTORSIONAN... CRECEN
EL MOVIMIENTO DE UN BRAZO PUEDE DERRIBAR UNA PARED; EL LATIGUEO DE UNA CADENA PUEDE DERRIBAR UN EDIFICIO ENTERO HASTA EL SUELO.

UNA PUÑALADA EN LA ESPALDA LE HACE ESO A UN HOMBRE.
LA GOLPEA Y LA HACE RETROCEDER LLEVÁNDOSE DE PASO UNA CUADRA ENTERA.

¡SI DESHACES ESTE MUNDO, DESHARÁS TODO!

¡ME

IMPORTA

UN BLEDO!

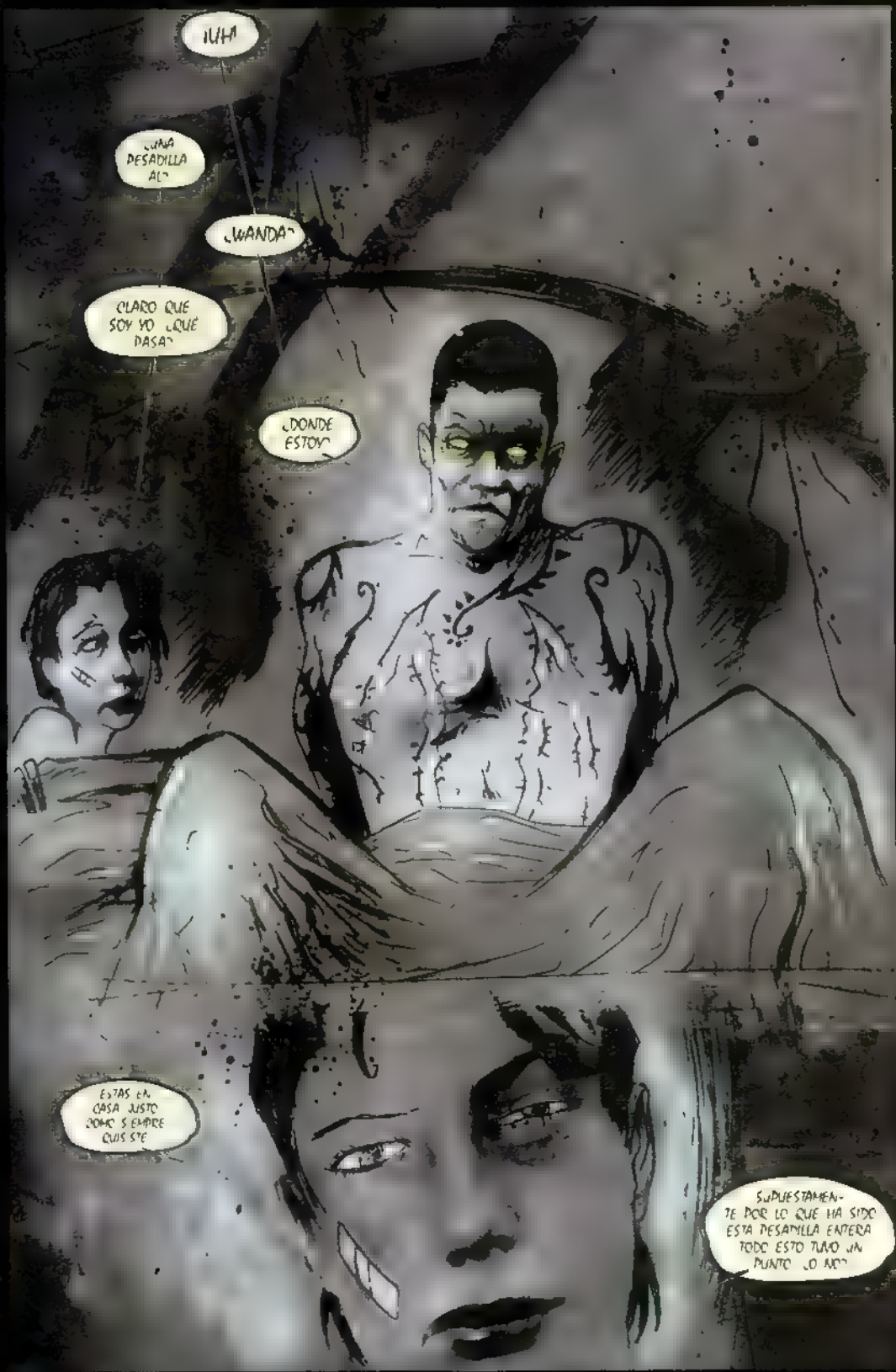
EL HELLSPAWN ARRASTRA A NEL POR LOS CABELLOS HASTA EL BORDE DE UN GRAN CUERPO DE LAVA HIRVIENTE.
...BELEA, PERO ...ESTÁ DETERMINADO.
...ES UN DEMONIO AHORA Y ...MAL FLUYE LIBREMENTE.
NO PUEDES BIRLARME... NO AHORA, HELLSPAWN. ¡NUNCA!

ES COMO SI TODOS LOS AÑOS DE MENTIRA Y MANIPULACIÓN HUBIERAN LLEGADO HASTA ESTE MOMENTO. AQUÍ EN ESTE SUBMUNDO ARTIFICIAL
CUANDO ME TOMASTE, CONSUMAMOS EL TRATO. ESTAMOS UNIDOS EL UNO AL OTRO.
¡desaparece!

ÉSTA ES NUESTRA REALIDAD AHORA. ESCÚCHAME. SI MUERO, ESTO MUERE Y TODO LO QUE HAS SANADO SE DESENREDARÁ.
HERMANA, ESO ES LO MEJOR QUE HE ESCUCHADO EN MUUUUUCHO TIEMPO
SPAWN LA TOMA POR EL CABELLO Y COMIENZA A EMPUJAR, GENTILMENTE AL PRINCIPIO...

LUEGO FUERTE HACIA EL MAGMA DERRETID
¡NO, NO! ¡ESPERA! ¡NOOOOOO!
¡Fwap!
EL CRÁNEO RUEDA Y EL MUNDO INFIERNO COMIENZA A DESVANECERSE.
¡boink!
¡boink!
¡boink!
LOS DEMONIOS SE DERRIBAN COMO UN EDIFICIO AL CAER
EDEN, LA CHICA SUICIDA, PERMANECE CALMADA.
HMMM
ES EL FIN DE ESTE MUNDO.
ES ALGO BUENO.
Y LUEGO EL PISO SE CAE POR DEBAJO DE ÉL.

AHORA HAY DOS LATIDOS
HACIA
ABAJO


¡UH!
¿UNA PESADILLA AL?
¿WANDA?
CLARO QUE SOY YO ¿QUÉ PASA?
¿DONDE ESTOY?
ESTÁS EN CASA JUSTO COMO SIEMPRE QUISISTE
SUPUESTAMENTE POR LO QUE HA SIDO ESTA PESADILLA ENTERA TODO ESTO TUVO UN PUNTO ¿O NO?

Y, AHORA QUÉ ¿SABES QUÉ VAS A HACER?
YO
NO SÉ

HAS ESTADO MUERTO POR MUCHO TIEMPO. AL EL MUNDO SE HA MOVIDO SIN TI.
¿L... LO SABES?
CLARO QUE LO SÉ. ¿CÓMO PODRÍA NO SABERLO? TÚ Y YO ESTAMOS UNIDOS. LO QUE TE PASA, ME PASA.

CUANDO MORISTE YO MORI CUANDO REGRESASTE COMO ESA TERRIBLE CRIATURA LO SONÉ TODAS LAS NOCHES TE VI VAGAR DOLIENTE TE VI PROTEGERNOS
TE VI CONVERTIRTE EN UN MEJOR MONSTRUO DEL HOMBRE QUE FUISTE
¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE?
LO SIENTO

NO. NO LO SIENTES. QUIERES. PERO NO. ESTO NUNCA FUE POR REGRESAR A MÍ. REGRESAR A UN AMOR PERFECTO. ERA PORQUE PERDISTE... Y NO TE GUSTA PERDER. ¿O SÍ, AL?
¿VES? LUEGO DE TODOS ESTOS AÑOS GRITANDO MI NOMBRE, PUEDES TENERME DE VUELTA Y ME ALEJAS.
YA TE OLVIDÉ, AL. ¿NO CREES QUE ES HORA DE QUE ME OLVIDES?
ESTO ES UNA PESADILLA.
SÓLO SI QUIERES. QUE LO SEA. TE DEJARON IR, AL. YA NI SIQUIERA SIGUES BAJO SU RADAR. CLARO, ALGUNOS VENDRÁN A INTRIGARTE CON ACERTIJOS Y TENTACIONES, COMO ESE *CLOWN* Y EL IMBÉCIL DE COG. PERO PUEDES DARLES LA ESPALDA. PUEDES MARCHARTE.
AL INFIERNO. NO LE IMPORTAS UN BLEDO. TE HAN DESCARTADO... Y YO TAMBIÉN.

ME LASTIMAS
¿POR QUÉ ACTÚAS ASÍ? ¡SOY YO! REGRESÉ PUEDE SER COMO ANTES
NO QUIERO QUE SEA COMO ANTES. LO QUE ERA, PUES NO ERA TAN GENIAL. ¿POR QUÉ NO RECUERDAS ESO, AL?
FUIMOS FELICES AL PRINCIPIO. CLARO. PERO LUEGO EL TRABAJO TE DOMINÓ. LLEGAS TE A CASA TODAS LAS NOCHES CON SANGRE EN LAS MANOS Y CUANDO LAS COSAS SE PU SIERON MAL, TE DESQUI TASTE CONMIGO
¿RECUERDAS?
¿RECUERDAS?
¿RECUERDAS?

¿RECUERDAS LO QUE HICISTE, AL? CREASTE UN CIELO DE UN INFIERNO, Y ACABAS TE SIENDO UN PEÓN DEL INFIERNO. ESTÁ LLENO DE IRONÍA. ¿NO CREES?
OH... DIOS.
ES UN POCO TARDE PARA LLAMAR LO. ¿NO LO CREES?
QUIERO QUE ESTO TERMINE!
¡ENTONCES DESPIERTA!

"DESPIERTA."

AQUÍ YACE
AL SIMMONS
Q.E.P.D

¿ES ESTO UN SUEÑO TAMBIÉN?
NO... ESTO ES REAL
AQUÍ YACE
AL SIMMONS
Q.E.P.D

AQUÍ YACE
AL SIMMONS

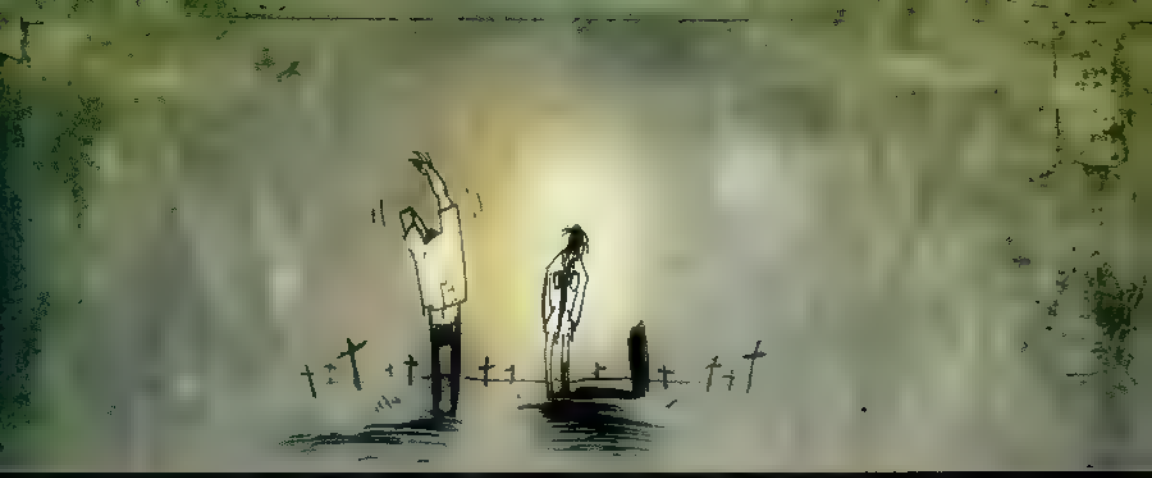
SACA LOS GUSANOS
DE TUS OJOS.

EXPULSA LA TIERRA
DE TUS PULMONES.

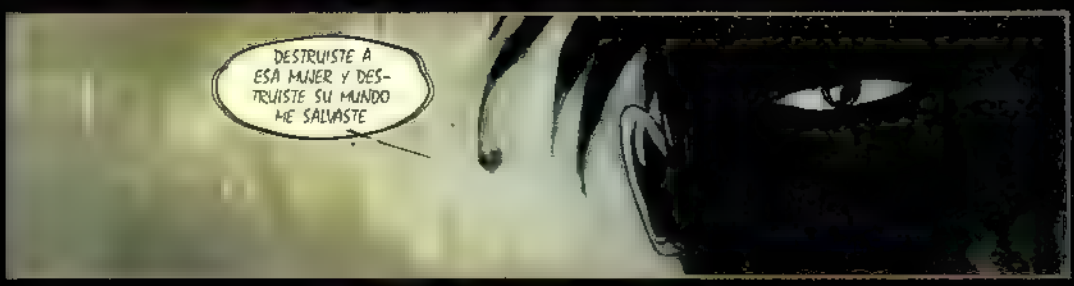
¡LA HORA FINALMENTE
HA LLEGADO...

EN QUE AL SIMMONS SE LEVANTE
DE ENTRE LOS MUERTOS!
AQUÍ YACE
AL SIM
¡SOY LIBRE!

UNA MANO, PEQUEÑA, PÁLIDA
TAN DELICADA... ES EXTENDIDA
EDEN, LA CHICA SUICIDA, TAMBIÉN LOGRÓ SALIR. ¿QUIZÁS UNA CÓSMICA RECOMPENSA POR HABER SIDO DAÑADA?
EL AIRE LLENA TUS PULMONES
ES EL PRIMER AIRE QUE HAS RESPIRADO EN MÁS DE DIEZ AÑOS Y MEDIO
ERES TÚ
SALÍ CUANDO EL MUNDO SE VINO ABAJO TEMO QUE NO SOY LA ÚNICA QUE ESCAPÓ
TE TRAJE ROPA



¿SABES QUÉ PASÓ?

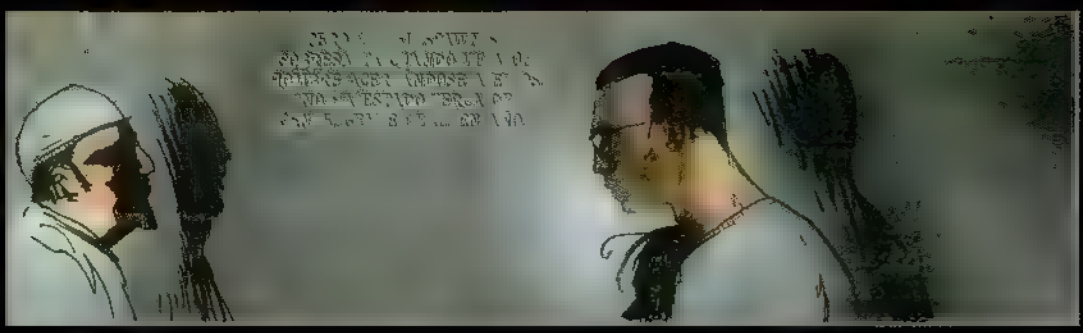

DESTRUISTE A ESA MUJER Y DESTRUISTE SU MUNDO ME SALVASTE

EL HELLSPAWN SE LEVANTA Y SE VISTE. LOS DOS SE QUEDAN PARADOS EN LA LLUVIA, EN EL CEMENTERIO, MIRANDO EL UNO AL OTRO: DOS MUERTOS CON NINGÚN LADO AL CUAL IR.
TE VES MUCHO MEJOR PERO ESOS OJOS TE DELATARÁN DE SEGURO.
¿DÓNDE ESTAMOS?

EN CASA SUPONGO TOMA PRUÉBATELOS

¿CÓMO ME VEO?
SALUDITOS
MUCHO MEJOR ¿QUIÉN DIRÍA QUE HABÍA UN HOMBRE GUAPO BAJO ESE ESTÚPIDO DISFRAZ?
NO ERA UN DISFRAZ
LO QUE SEA

VAMOS SALGAMOS DE AQUÍ
CEMENTERIO



HOLA

¿MUSO

ES HERMOSO

NOTA.- ESTIMADOS LECTORES, LES COMUNICAMOS QUE ÉSTE ES EL **ÚLTIMO** EJEMPLAR DE ESTA SERIE, PUES EN U. S. A. YA **NO** SE PUBLICARÁN MÁS EJEMPLARES DE "**HELL SPAWN**". AGRADECEMOS SU PREFERENCIA Y LOS INVITAMOS A QUE SIGAN ADQUIRIENDO "**SPAWN**" CADA MES.

Por: Uriel A. Durán

"HAZ LO QUE QUIERAS, MIENTRAS NO DAÑES A NADIE"

¿Existe la brujería pagana actualmente? De alguna forma y hasta cierto punto, sí, y la que se considera su versión más auténtica –lejos del marketing New Age y la charlatanería– es la wicca.

Esta última es una religión pagana moderna, basada en las creencias y tradiciones de los druidas celtas, anteriores al cristianismo. Está centrada en la adoración a la naturaleza, en la cual se concibe una dualidad de espíritus a los que se les denomina simplemente como diosa y dios. Por su estrecha relación con la naturaleza, muchos de sus adeptos son también activistas de la ecología, y en la mayoría de los casos, hasta vegetarianos.

Por causa de la expansión del Imperio romano, y años después por la evangelización del continente europeo, los druidas fueron perseguidos al ser considerados bárbaros y blasfemos. A pesar de todo, muchas de sus costumbres continuaron vivas en las comunidades campesinas, transmitiéndose oralmente y en secreto, disfrazadas de festividades cristianas como las fogatas de San Juan o la Navidad, durante varias generaciones. Debido al paso de los siglos, las tradiciones originales se diluyeron, de modo que en la actualidad lo más que existe son aproximaciones y sincretizaciones de los ritos, aunque en la medida de lo posible, la esencia se ha conservado.

La wicca incluye la realización de magia. No necesariamente una magia del tipo práctico, sino más bien anímica, enfocada principalmente hacia un mejor contacto con las fuerzas de la naturaleza, para lograr un mayor crecimiento espiritual. La

wicca reconoce la existencia de varios dioses y diosas, aunque éstos al final se explican como ramificaciones del dios y la diosa. Sus practicantes pueden elegir cualquier aspecto particular de cada deidad con el que desea conectarse, de ahí que en una primera impresión parezca una religión politeísta. Usualmente los dioses aceptados son de origen celta, pero también los hay griegos y egipcios, y hasta algunos santos cristianos, siempre asociándolos con áreas particulares de la naturaleza, aunque bajo distintos nombres o identidades. En determinados casos, muchos simpatizantes de la wicca adoran a los daimones forestales, los espíritus y criaturas del folclor que fueron señalados por el catolicismo como seres infernales. Eso ha llevado a suponer que la wicca es una de las numerosas variaciones de los cultos satánicos, sin embargo no es así, aunque de acuerdo con las consideraciones católicas podría ser un culto pagano y hereje –por principio de cuentas, la idea de un balance dios-diosa se opone al dogma de fe en un solo dios formado por una trinidad de aspectos de sí mismo y un demonio opositor–. A todo esto es importante señalar que aun cuando los cultos satanistas como la wicca utilizan el símbolo del pentagrama (la estrella de cinco puntas con un pentágono en sus vértices interiores), sus interpretaciones son radicalmente distintas. El satanismo es una religión que ensalza el ego y la voluntad propia; por eso para los satanistas el pentagrama es un símbolo del intelecto, pues cada punta de la estrella representa la cabeza, brazos y piernas de un humano. La wicca, por su parte, enaltece a la naturaleza y a la fusión de ella con el hombre, asegurando que cada una de las puntas de la estrella es lo que consideran los cinco elementos constitutivos de la naturaleza: fuego, aire, agua, tierra y espíritu.

Los seguidores de la wicca se rigen por un código llamado la Rede Wicca, que en su forma más simple establece: "Haz lo que quieras, mientras no dañes a nadie". Básicamente, defiende la libertad absoluta del individuo, pues ante todo no reconoce un concepto de infierno o alguna otra condena similar por actuar de manera negativa. Pero en todo caso, lo que sí se reprime es el proceder con alevosía contra los demás, pues esto significa perjudicar sus respectivas libertades de decisión y acción. Este principio, llevado a un nivel más profundo, implica que sus seguidores se sometan a una meditación y análisis exhaustivos de sus actos, ya que para evitar dañar a los demás, se antepone la obligación de reflexionar primero sobre las consecuencias físicas, emocionales o mentales de cada actitud.

La wicca, como tal, se originó en los años '60, luego de que se aboliera en Inglaterra una antigua ley contra las prácticas consideradas brujería. Coincidiendo con el movimiento hippie, la wicca se difundió más rápido, ya que sus ideas de retorno a la vida en contacto con la naturaleza eran muy similares. Fue a raíz de esa empatía que la wicca asimiló el uso de coronas de flores, cabello largo y prendas holgadas, aunque estas últimas en vez de ser de colores, siempre fueron blancas, ya que ése era el color reservado para los druidas en la antigüedad.

TERMINATOR 3 DELUXE BOXED SET

Set de Terminator 3: T-850/T-X. La increíblemente detallada edición de lujo incluye un T-850 dañado por la batalla y una figura de T-X Endoeskeleton recreando una escena de pelea de *Terminator 3: Rise of the Machines.*

- Además de la edición de lujo, McFarlane Toys tendrá un set a escala estándar de figuras de Terminator 3, incluyendo al T-850 Terminator, T-850 Terminator con ataúd, T-X Terminatrix y T-X Terminatrix Endoskeleton. Cada una se detiene e incluye accesorios y una base.
- También habrá una figura del T-850 Terminator de 12 pulgadas con sonido.
- La edición de lujo incluye un T-850 dañado por la batalla, una T-X Endoskeleton y el cascarón de un helicóptero, reproduciendo una escena crucial de la película.
- La franquicia de Terminator ha sido un éxito fenomenal. Entre *The Terminator* (1984) y *Terminator 2: Judgement Day* (1991), las películas han recaudado más de 550 millones de dólares alrededor del mundo.
- La secuela, *Terminator 3: Rise of the Machines*, es una de las películas más esperadas de este año.

McFARLANE TOYS RESERVES THE RIGHT TO MAKE CHANGES WITH RELATION TO THE PRODUCT AT ANY TIME AND WITHOUT ADVANCE NOTICE OR OBLIGATION.
©2003 IMF Internationale Medien and Film GmbH & Co. 3. Produktions KG
Not for children under 17 years of age.

McFARLANE TOYS
SPAWN.COM

TODD McFARLANE PRODUCTIONS

TODD McFARLANE PRODUCTIONS Y GRUPO EDITORIAL VID

TE PRESENTAN MES CON MES...

LA MEJOR ACCIÓN Y EL INIGUALABLE SUSPENSO DENTRO DE LAS PÁGINAS DE TU CÓMIC FAVORITO.

SPAWN

SOLICÍTALO A TU VOCEADOR,
O EN CUALQUIERA DE LAS TIENDAS MUNDO VID.